

# BETTY BOOB

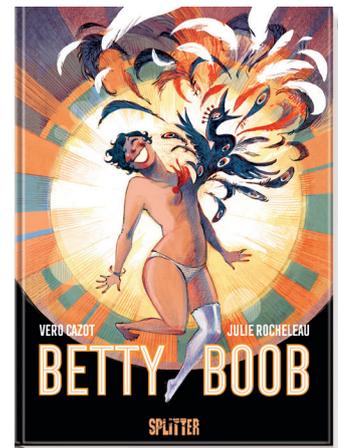
»Sie hat ihre linke Brust verloren, ihren Job und ihren Kerl.  
Sie weiß es noch nicht, aber es ist der beste Tag ihres Lebens.«

Informationen über die Szenaristin Véronique Cazot sind rar gesät, denn sie lässt lieber ihre Werke für sich sprechen: Komplexe, aktuelle Themen, oft mit Bezug zu Vorstellungen von Weiblichkeit, sind ihr Gebiet. Ihr Zweiteiler »Et toi, quand est-ce que tu t'y mets ?« (etwa: Und wann machst du es?) wirft ein kritisches Schlaglicht auf den Schwangerschaftsdruck, dem junge Frauen in Frankreich ausgesetzt sind. Ihr aktueller Comic »Les petites distances« handelt von einem Mann, der für Frauen wortwörtlich unsichtbar ist.

»Betty Boob« ist eine Geschichte von Verlust und Trauer und davon, dass das Leben und die Gesellschaft nicht immer fair sind. Aber es ist auch eine Geschichte von Hoffnung und Glück, das auf absurden Wegen zu einem findet.

Der Rausch an Emotion und Farben, den die Illustratorin Julie Rocheleau auf den Comicseiten entfesselt, wirkt dadurch, dass die Handlung fast ohne Worte auskommt, umso eindringlicher. Rocheleau begann ihre Karriere als Storyboard-Künstlerin im Zeichentrick und illustriert heute außerdem zahlreiche Kinderbücher. Ihr expressiver, überdynamisierter Stil trägt maßgeblich zur Dramatik der Graphic Novel bei, aber auch zu ihrer Komik und zu ihrem Happy End.

»Betty Boob« gewann 2018 den *Prix de la BD Fnac*, den französischen Buchhandelspreis.



## Betty Boob

Autorin: Véronique Cazot  
Zeichnerin: Julie Rocheleau  
Übersetzung/Bearbeitung:  
Martin Budde  
Hardcover  
184 Seiten  
Einzelband  
ISBN: 978-3-96219-268-6  
€ 24,80 [D] € 25,50 [A]

### Véronique Cazot

- » Comic-Szenaristin aus Frankreich
- » Spezialisiert auf gesellschaftskritische und feministische Themen
- » Debüt-Comic »Et toi quand est-ce que tu t'y mets ?«
- » Aktuelles Werk »Les petites distances«



### Julie Rocheleau

- » \*1982 in Montreal, Kanada
- » Storyboard- und Charakter-Designerin für diverse Animationsstudios
- » Debüt-Comic »La Fille Invisible« (mit Emilie Villeneuve)
- » Joe-Schuster Award 2011 als Koloristin, zweiter Joe-Schuster Award 2014 als Cover-Künstlerin für »La Colère de Fantomas«
- » Arbeitet im Kinderbuchbereich auch unter dem Namen Pétra Pétrin